

Cristo es todo

Letra por Herbert Howard Booth
William H. Williams (coro)
(SASB 489)

Música por William H. Williams

With conviction ♩. = 112

(Guitar Capo X5)(A)
D

(E) A (A) D

(D) G (A) D

(E) A (A) D



8 (A) D

co - ra - zón; An - he - lo re - ci - bir tu/un - ción Aun - que tan dé - bil soy. En

1. Oh, lle - na, Dios, mi
2. No hay en mi al -
3. Muy po - ca fuer - za
4. En me - dio de la

(E) A (A) D

(D) G (A) D

(E) A (A) D

re - de - dor Nin - gún pla - cer que es mej - or Que el vi - vir por ti. Te

ten - go yo. De - lan - te de tu tro - no, Dios, me a - rro - di - llo hoy. Fue

tem - pe - stad Si me ro - de - a gran mal - dad Su/a - mor me so - sten - drá. Si

(D) G (A) D

(E) A (A) D

(E) A (A) D

go - zo o tri - bul - a - ción A ti te cla - mo con pa - sión, Mi vi - da yo te doy.

si - go, Cris - to, a la cruz Y an - do siem - pre en tu luz Mi vi - da rin - do/a ti. _____

tu po - der que me sal - vó, Tu san - gre que me li - be - ró A - ho - ra tu - yo soy. _____

an - do en la/os - cu - ri - dad Je - sús me da se - gu - ri - dad Con - mi - go es - ta - rá. _____

20 CORO

D (A)

(D) G (A) D

(D) G (A) D

(E) A (A) D

(F#m7) Bm7 (E) A

(F#m7) Bm7 (D) G

(A) D (D) G

Cris - to/es to - do pa - ra mí. Sí, Cris - to/es mi Se - ñor. Cris - to/es to - do pa - ra mí. Sí,

(A) D (E) A

1, 2 D(A)

3, 4 D(A)

29 BRIDGE

(D) G (A) D

(D) G (F#m7) Bm7

(D) G (F#m7) Bm7

(D) G

Cris - to/es mi Se - ñor. 2. No ñor. Cris - to mí - o, Cris - to mí - o, Cris -

3. Muy To Coda last time

(A) D (D) G

(A) D (D) G

(F#m7) Bm7 (D) G

(F#m7) Bm7 (E/G#) A/C#

(A) D

(D) G

(D) G

(F#m7) Bm7

(D) G

to mí - o, Cris - to mí - o, es mi Se - ñor.

to mí - o, Cris - to mí - o, es mi Se - ñor.

40 INTERLUDE

(A) D

(D) G (A) D

(D) G (F#m7) Bm7

(D) G (F#m7) Bm7

(D) G (A) D

(D) G (A) D

(D) G (F#m7) Bm7

(D) G

(D) G

(F#m7) Bm7

(E/G#) A/C#

(A) D

D.S. al Coda Coda

D(A)

ñor.